

湖南省高等学校教师系列讲师专业技术职称申报人员情况公示表


单位 吉首大学张家界学院(张家界市人才服务中心人事代理人)

姓名 黄劲歌

申报职称 讲师

学科(专业) 艺术(动画)

基本情况

姓名	黄劲歌	出生年月	1991年9月
性别	女	参加工作时间	2014年2月
现任职务/职称	研究实习员	获得时间	2021年9月
	最高学历	最高学位	硕士
最高学历	本科	是否破格	否
现从事专业	行政秘书、教师	毕业学校及专业	华东师范大学(软件工程)
		毕业时间	2019年11月
近五年度考核情况			
2020年度	2021年度	2022年度	2023年度
合格	优秀	合格	合格
工作经历与任职以来继续教育情况			
2014年3月-2018年7月 任职于张家界市广播电视台			
2016年8月-2018年11月 华东师范大学研究生学习			
2019年4月-2020年5月 任职于航空工业职业技术学院			
2020年6月至今 任职于吉首大学张家界学院			
审核人(盖章)			

注: 1. 表中“其它教学工作量”是指出版、监考、指导毕业生论文等。

单位(公章)

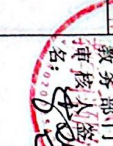
单位审核负责人签名:

2. 增刊、论文集、用稿通知、清样

填表日期:

2023年11月11日

教学工作量(其它教学工作量按本校方式计算)

年度	课堂教学(学时)		其它教学工作量	主要教学业绩	指导青年教师情况	教务部门审核意见(盖章)
	理论教学	实践教学				
2022年度	86	20	54	自2020年担任教师以来,至今一直担任艺术学院视觉传达专业教学工作,主要教学的课程是《广告策划与文案写作》。教学过程中不断学习、夯实基础,深挖教材不断反思完善自己教学方式方法。期间,2021年12月申报学院教改项目《新媒体环境下广告策划与文案写作课程的教学改革研究—以张家界学院为例》获得立项,于2022年8月已结题。	课程	
2023年度						
按年度填写教学工作量 2022年度 2023年度				《广告策划与文案写作》、《大学生创业指导》		
主要论著或论文(标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作)				1.《中国传统艺术设计动画设计的重要性》 艺术品鉴.2022-04.黄劲歌(独著) 2.《广告设计教学的改革研究》 上海包装.2023-05.黄劲歌(独著)		
承担或参与的科研项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况				2022年,主持学院教改项目《新媒体环境下广告策划与文案写作课程的教学改革研究—以张家界学院为例》项目编号 JYJG2216		
主持研究项目数				1		
参与研究项目数				0		
科研经费(万元)				0		
技术开发或社会服务项目数				0		
专利数				0		
专(译)著、国家级规划教材,省级规划教材数				0		
论文总数				2		
专(译)著、国家级规划教材,省级规划教材数				0		
主要论著或论文(标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作)				1.《中国...》 2.《广告...》		
承担或参与的科研项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况				2022年,主持学院教改项目《新媒体环境下广告策划与文案写作课程的教学改革研究—以张家界学院为例》项目编号 JYJG2216		
主持研究项目数				1		
参与研究项目数				0		
科研经费(万元)				0		
技术开发或社会服务项目数				0		
专利数				0		
专(译)著、国家级规划教材,省级规划教材数				0		
论文总数				2		
专(译)著、国家级规划教材,省级规划教材数				0		

单位审核负责人(盖章)

姓名: 黄劲歌

日期: 2023年11月11日

单位审核负责人(盖章)

姓名: 龙晓峰

日期: 2023年11月11日