

张家界学院 拟申报 二级美术师 公示材料

姓名	赵嗣发	性别	男	出生年月	1983.08	工作业绩	<p>一、指导学生竞赛活动</p> <p>1. 2020年指导的绘画作品《雪域风情》在湖南省第六届大学生艺术展演中荣获二等奖；</p> <p>2. 2021年12月，指导学生刘慧芳参加第八届湖南省青年文化艺术节绘画比赛荣获银奖；</p> <p>3. 2023年12月，指导两名学生在湖南省第七届大学生艺术展演比赛荣获一等奖两项；</p> <p>4. 2020年7月，绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评，指导学生获得一等奖（3名）二等奖（4名），并获优秀指导教师，优秀组织教师称号。</p> <p>二、参加学院各项教学竞赛</p> <p>1. 2014年参加首届微课教学竞赛获“优胜奖”</p> <p>2. 2016年参加第三届微课教学竞赛获“三等奖”</p> <p>3. 2016年获年度“教学之星”</p> <p>4. 2017年获文艺法学部课堂教学竞赛“二等奖”</p> <p>5. 2017年参加教师课堂教学竞赛获“三等奖”</p> <p>6. 2019年参加文艺法学院教师课堂教学竞赛获“一等奖”</p> <p>7. 2019年参加教师课堂教学竞赛获“三等奖”</p> <p>8. 2022年获“优秀毕业论文指导老师”</p> <p>9. 2020年获绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评“优秀指导教师奖”</p> <p>10. 2020年获绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评“优秀组织教师奖”</p>
所学专业	油画	现从事专业		艺术			
外语成绩	72	继续教育情况					
计算机成绩	Windows XP 合格 Word 2003 合格 Powerpoint 2003 合格	是否破格		否			
最后学历及毕业时间	本科/2008年						
现任专技职称名称及时间	讲师/2013年						
拟申报何专技职称	二级美术师						
学习经历和工作经历							
起止年月	在何单位从事何工作任何职务			证明人			
2004.09-2008.06	西安美术学院上学			杨晓阳			
2008.07-至今	张家界学院专职教师			杨军林			
				承担或参与的科研项目及鉴定、获奖情况			
				<p>一、课题</p> <p>1. 2024.06 湘西地区红色文化资源融入高校油画创作课程教学路径与实践研究—省级教改课题</p> <p>2. 2024.08 玉皇洞石窟摩崖造像的数字化保护与创新设计研究—市级科研课题</p> <p>二、入展</p> <p>1. 2023.10 作品入展“华夏意韵”-第二届中国油画精品展</p> <p>2. 2023.06 作品入展“艺宣二十大 奋进新时代”湖南省美术书法摄影精品展</p> <p>3. 2024.05 作品入展“弘扬践行教育家精神”全省教职工书法美术作品展</p> <p>4. 2023.09 作品入展 2023 香港当代艺术奖</p> <p>5. 2014.09 作品入展第十二届全国美术作品展览湖南省优秀美术作品展览</p> <p>6. 2016.09 作品入展世界华侨华人美术书法展</p> <p>7. 2019.07 作品入展第十三届全国美术作品展览湖南省优秀美术作品展览</p> <p>8. 2021.09 作品入展庆祝建党 100 周年“欢乐潇湘”全省美术书法摄影作品展</p> <p>9. 2022.03 作品入展第 13 届高校美术作品学年展</p> <p>10. 2022.09 作品入展湖南省青年美术家优秀作品展</p> <p>11. 2018.09 作品获“见证城市消费变迁说出你的维权故事”美术组金奖</p>			



					<p>12. 2023.01 绘画作品荣获张家界市教育系统“展教育魅力 育时代新人”书法、绘画、摄影作品展优胜奖</p> <p>13. 2019.12 作品获张家界市第三届美术书法摄影艺术作品双年展优秀奖</p> <p>14. 2021.11 作品获庆祝建党100周年张家界市美术作品展优秀奖</p> <p>15. 2023.12 作品获张家界市第五届美术书法摄影艺术作品双年展优秀奖</p> <p>三、专利</p> <p>1. 2019.09 一种美术油画用画架 实用新型专利 国家知识产权局 ZL 2018 2 1949928.4</p> <p>2. 2020.04 一种美术专业用染料挤压上料装置 实用新型专利 国家知识产权局 ZL 2019 2 0822115.7</p>		
服务基层情况					发表论文和著作的标题刊物、时间作者排名等	<p>一、论文</p> <p>1. 基于独立学院艺术设计专业人才培养与教学改革的几点思考 《艺术品鉴》 2016.06 独著</p> <p>2. 中国风景油画的创作风格及艺术表现形式研究 《明日风尚》 2021.08 独著</p> <p>3. 浅析油画人物写生的造型与风格-《喜剧世界》 2021.10 独著</p> <p>4. 近现代油画艺术中色彩的情感表现-《艺术品鉴》 2022.02 独著</p> <p>5. 中国民间美术色彩与现当代油画分析-《艺术品鉴》 2022.03 独著</p> <p>6. 信息时代我国高校美术教育教学改革-《太原城市职业技术学院学报》 2022.10 独著</p> <p>7. 张家界旅游纪念类文创产品的色彩设计研究-《鞋类工艺与设计》 2023.01 独著</p> <p>二、专著</p> <p>7. 《现代中国油画教育研究》 2019.05 合著 第二主编</p> <p>8. 《现代美术教育的发展与创新研究》 2020.12 合著 第二主编</p>	
<p>1. 2019年4月参与情系“星星的孩子”慈善公益捐赠活动。</p> <p>2. 2020年6月26日-7月1日参与张家界市美术家协会艺术家走基层描绘新农村新面貌采风写生活活动。</p> <p>3. 2021年8月参加抗疫志愿者服务活动。</p> <p>4. 2021年11月带领美术学学生到象市镇服务基层“描绘新农村”一墙绘活动。</p> <p>5. 2022年12月与美协主席一道慰问“拐杖女孩”陈晓茹及捐赠绘画用品活动。</p>							
近五年年度考核情况							
年 度	2019年	2020年	2021年	2022年	2023年		
考核情况	优秀	合格	优秀	优秀	优秀	备注	

公示时间: 2024.9.13 - 9.20

公示结果:

负责人:

单位(公章):



简德彬

2024年9月11日

